

## MAITROT-TAPPREST Claire (23 ans)



Aux obsèques de Claire Maitrot-Tapprest, la famille a tenu à ce que *Moon River* soit diffusé, entre autres morceaux de musique. Cette chanson, interprétée par Audrey Hepburn dans le film *Diamants sur canapé*, est restée indissociablement liée à l'actrice. Et Claire, fauchée à 23 ans dans l'attaque du Bataclan, « *était passionnée par Audrey Hepburn* », se souvient Christelle Maitrot, sa tante. Brune comme elle, Claire partageait avec la vedette britannique le sourire gracieux, le regard pétillant d'intelligence, l'exigence et le goût rigoureux de l'élégance.

« *Se faire relooker par elle, c'était avoir la garantie d'un résultat impeccable, en accord avec son propre style* », a confié son amie Tania, le jour des obsèques. Passionnée de mode, Claire avait envisagé un temps d'y travailler. Mais elle s'était dirigée vers la communication. Et elle effectuait, depuis septembre, un CDD chez Havas Média.

Comme Holly Golightly, le personnage incarné par Audrey Hepburn dans *Diamants sur canapé*, la jeune femme cherchait sa voie. En plus de ses études en école de commerce, Claire suivait un master de philosophie à l'université de Reims. « *Un esprit distingué* », témoigne Patrick Wotling, qui l'a suivie pendant quatre ans comme professeur et directeur de recherches au département de philosophie. Il a prononcé quelques mots, le 27 novembre, lors des obsèques : « *"L'esprit est inquiétude", disait l'un des plus grands penseurs du XIX<sup>e</sup> siècle, a-t-il notamment déclaré. Ce mot m'a toujours semblé bien s'appliquer à Claire. Il ne s'agit naturellement pas de l'angoisse ou de l'agitation. Non, je parle de l'inquiétude au sens noble, de l'inquiétude qui est une retombée de l'exigence et du perfectionnisme : le sentiment que l'on peut toujours mieux faire, que l'on doit toujours mieux faire.* »

Elle avait soutenu, en septembre, un mémoire consacré à la découverte du bouddhisme par la philosophie occidentale au XIX<sup>e</sup> siècle. « *Elle a obtenu 16 sur 20*, raconte sa mère, Véronique Maitrot. *Mais elle n'en était pas satisfaite. Elle pensait avoir raté la deuxième partie. Claire, c'était l'exigence.* » Elle y avait travaillé jusqu'au bout, n'hésitant pas à rater les premiers concerts du festival Rock en Seine, auquel elle assistait chaque année.

Car le rock indépendant, c'était une autre des grandes passions de la jeune femme. Claire avait créé une association dans son école de commerce, dont l'objectif était d'organiser des « concerts tremplin » pour promouvoir et aider de jeunes groupes. C'est cette passion qui l'a conduite au Bataclan, le 13 novembre.

Benoît Floc'h

[http://www.lemonde.fr/attaques-a-paris/visuel/2016/01/12/claire-maitrot-tapprest-23-ans-enmemoire\\_4846055\\_4809495.html](http://www.lemonde.fr/attaques-a-paris/visuel/2016/01/12/claire-maitrot-tapprest-23-ans-enmemoire_4846055_4809495.html)