

## JOUANNEAU Marion (24 ans)



Le visage de Marion, on l'avait découvert dimanche 15 novembre. Sur le chemin menant au journal, à hauteur de la station de métro Port-Royal à Paris, un jeune cycliste juché haut sur un curieux vélo à deux étages portait un carton avec la photo d'une jeune femme aux yeux rieurs et aux cheveux blond argent accompagnée de cette inscription : « *Toujours aucune nouvelle de ma cousine Marion Jouanneau* ».

Le lendemain, Anatole, le cousin, et les autres membres de la famille de Marion, dont sa sœur Sophie, d'un an plus jeune, apprenaient que son corps avait été identifié parmi les morts du Bataclan. Elle était venue de Chartres avec son compagnon, Loïc, âgé de 26 ans, pour le concert des *Eagles of Death Metal*, dont tous deux étaient fans. Elle a été touchée par une rafale dès le début de l'attaque, lui, emporté par la bousculade, s'en est sorti mais avait perdu la trace de son amie au moment du déploiement des secours.

« *Marion, elle était à la fois douce et très rock'n'roll, attentionnée et fêtarde, généreuse et gaie, une petite bulle de champagne* », décrit son oncle Frédéric Potier qui, comme les autres membres de la famille et les proches, a déployé tous les moyens possibles, pendant trois jours, pour réunir des informations sur ce qu'était devenue leur fille, sœur, petite-fille, cousine, nièce, amie ou compagne, avant d'apprendre son décès.

Le profil Facebook de Marion renvoie le portrait d'une jolie jeune femme de 24 ans s'amusant à jouer avec son image, les cheveux tantôt blonds, rouges, bleus ou argent, aimant les chats, les chaussures excentriques et les robes façon pin-up des années 1950, la musique, l'art graphique et le cinéma. « *Dès qu'on évoquait un film, elle était incollable* », se souvient son oncle, qui insiste sur « *les dons artistiques de Marion* ».

« *Elle adorait dessiner, témoigne Loïc, elle cherchait d'ailleurs à reprendre ses études dans un domaine en relation avec sa passion. Depuis quelque temps, elle mettait de l'argent de côté pour pouvoir financer ce projet.* »

Après une scolarité au lycée Marceau de Chartres suivie d'une formation de fleuriste, la jeune femme avait trouvé un travail dans une entreprise de sa ville mais envisageait de s'orienter vers le maquillage de cinéma.

Dans quelques semaines, Marion devait s'envoler pour New York avec ses collègues. Loïc se souvient : « *Elle était impatiente de découvrir Broadway, elle avait réservé des places pour voir une comédie musicale, elle était hyper heureuse.* »

Sylvie Kerviel