

MINOT Fanny (29 ans)



Rien dans son comportement doux et réservé ne laissait transparaître ce qu'elle était réellement. Une fille rock'n'roll. Taquine et mutine. Qui aimait, dans une conversation, balancer la blague qui déstabilise et pousse les autres à aller au bout de leur raisonnement. Elle le faisait avec bienveillance, dans un souci d'exigence, jamais dans celui de créer la discorde. Fanny Minot voulait comprendre, pour mieux appréhender le monde et ses proches. « *Depuis toute petite, le fameux "pourquoi" que posent sans cesse les enfants, ne l'avait jamais quittée* », souligne Yal, son ex-petit ami, avec qui elle était restée très proche.

Rock'n'roll, elle l'était aussi dans son goût de la fête et du défi. Sur la dernière photo de son profil Facebook, elle porte un verre à la main, et sur le visage, le masque d'un cheval noir. L'image a du style, une élégance un peu étrange. « *Jamais quelqu'un ne m'a tant invité à des soirées à thème. Mais chacune d'elle devait rester un événement fort, avoir du sens* », se souvient Yal. Pour le plaisir de l'aventure et les sensations qu'elle procurait, Fanny Minot pratiquait la randonnée ; pendant ses treks, il lui arrivait de citer l'essayiste Henry David Thoreau et sa philosophie de la marche. L'expérience élevée, toujours, au rang de la pensée.

Née le 19 septembre 1986 aux Ulis dans l'Essonne, où elle a grandi auprès de ses parents et de son frère, Fanny Minot avait suivi ses études au lycée de l'Essouriau, puis à Paris-VII, où elle avait soutenu un mémoire de maîtrise sur David Cronenberg, son cinéaste de prédilection. Son master en poche, souhaitant se confronter à la pratique, elle avait passé un BTS de montage. Elle était ensuite entrée chez Bangumi, la société qui produit « Le Supplément » et « Le Petit Journal » sur Canal+. Monteuse sur ces deux émissions depuis des années, Fanny Minot, attentive et droite, était de ceux qui calment le stress, inhérent au métier.

Ce vendredi 13 novembre, elle avait tenu à prévenir les équipes qu'elle partirait tôt pour aller écouter les *Eagles of Death Metal*, au Bataclan, avec Chloé, sa collègue et amie. « *Chloé a été fortement blessée, Fanny est décédée. C'est une rédaction triste, très triste, qui a fait cette émission* », confiait Yann Barthès, le lundi 16 novembre, en début du « Petit Journal ».

En 2011, Fanny Minot avait réalisé avec son amie Claire *It'll Be a long Hard Grind*, un court-métrage chargé de second degré, où des prostituées cannibales dévorent leurs clients... sur une bande-son saturée de guitares électriques. Comme celles que cette jeune femme de 29 ans aimait aller écouter en concert.

Véronique Cauhapé

http://www.lemonde.fr/attaques-a-paris/visuel/2015/12/07/fanny-minot-29-ans-enmemoire_4826370_4809495.html